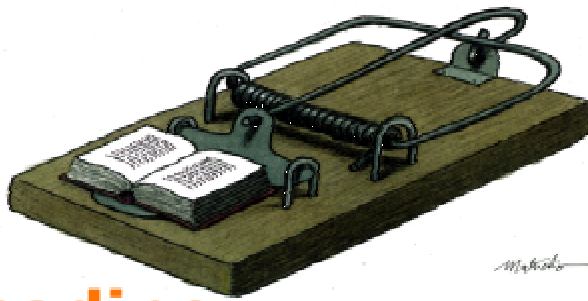
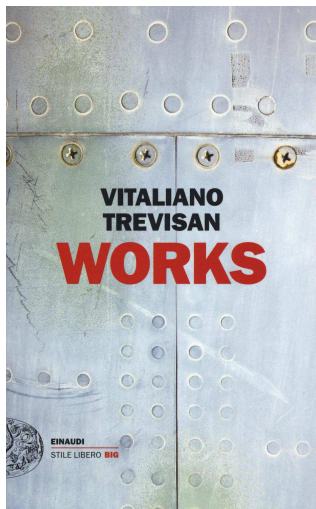


**BCCS**biblioteca  
civica  
cristoforo  
sabbadino**il Sabbadino**  
delle biblionovità

numero 4

2016

bollettino d'aggiornamento  
Campo Marconi, 108 – 30015 Chioggia (VE)  
tel 041 5501110 fax 041 5509308direttore: Marialisa Freguggia  
bibchioggia.comperio.it - biblioteca@chioggia.org  
<https://www.facebook.com/bibliotecacivica.sabbadino>

«Perché trovo sempre un lavoro?, mi dicevo, Perché non mi lasciano andare alla deriva in pace? Diventare un barbone. Una delle possibilità che contemplavo. Che contemplo tuttora. Poi non ho coraggio. Mi viene in mente mio padre, il poliziotto Arturo, e la sua divisa, sempre impeccabile; e mio nonno, la dignità

con cui indossava il suo vestito da festa. Assurdità che sempre mi ritornano. L'origine è un vestito che uno non smette mai».

La condanna tutta umana al lavoro inizia per Vitaliano Trevisan a quindici anni, quando una sera a cena chiede al padre una bicicletta nuova, da maschio, perché girare con quella della sorella maggiore significa essere preso in giro dai compagni. Per tutta risposta, il padre lo porta nell'officina di un amico che stampa lamiere per abbeveratoi da uccelli: «Così capisci da dove viene», gli dice, alludendo al denaro. Inizia per l'autore una «carriera» che è un succedersi di false partenze: dal manovale al costruttore di barche a vela, dal cameriere al geometra, dal disoccupato al gelataio in Germania, dal magazziniere al portiere di notte, fino allo spaccio di droga e al furto, «un commercio che obbedisce alle stesse fottute regole di mercato». Trevisan racconta gli anni Settanta schiacciati tra politica ed eroina, cui sembra essere sopravvissuto quasi per caso, la storia di un matrimonio e della sua fine, le contraddizioni del mondo della cultura - dove per ironia della sorte la frase più ripetuta è «non ci sono soldi», la stessa che gli propinava il padre - e la sofferenza psichica, il percorso pieno di deragliamenti di un ragazzo destinato a fare lo scrittore.

**853.914 TRE**

**Vitaliano Trevisan** è tornato a Chioggia per concludere la terza edizione di **CELIBRI – scrittori dal vivo alla Sabbadino**. Un vivo scrittore, che quasi tre lustri fa qui in biblioteca aveva presentato *I quindicimila passi*, libro che lo aveva definitivamente rivelato e affermato fra i più importanti autori di inizio millennio. A Chioggia in seguito è venuto un altro paio di volte, prima di questo ritorno; una la ricordiamo con particolare piacere. In un bar del lungomare, tarda primavera. Vitaliano avrebbe letto su quel piccolo palco alcune 'voci' che poi sarebbero state incluse in un film che stava girando in quei giorni dalle parti di Vicenza, film nel quale interpretava il protagonista e di cui aveva scritto parte della sceneggiatura. Era accompagnato da due persone, lo scenografo e il regista Matteo Garrone, che s'erano accomodati a un tavolino di quel pub ad ascoltarlo. Le 'voci' di Vitaliano uscivano incarnate dalla sua voce, bassa e ossessiva, come un rimuginio cogitabondo incessante e inesorabile. Come la sua scrittura, precisamente.

*Works*, questo nuovo lavoro (!), è un lungo (seicentocinquanta pagine!) memoir intimo e sociale sui lavori - e sono davvero tanti - fatti dall'autore prima di potersi dedicare esclusivamente alla scrittura. C'è la sofferenza, la pervicacia, l'accanimento, la disperazione e soprattutto un'implacabile onestà verso se stesso, così rara nelle scritture di oggi. Non perdetevi l'occasione, venite a prendere in prestito **la nostra copia autografata!**

Splendide letture,  
il Sabbadino

p.s. nelle pagine successive avete **una cinquantina di titoli fra saggi e narrativa**, e tanta tanta roba di qualità (tre segnalazioni: Del Giudice, Levi e Zaoui)...





Il libro è il proseguimento de "Il diario di Bridget Jones", resoconto appassionato di una single trentenne in carriera. Bridget ritorna, fidanzata niente di meno che con Mark Darcy, l'uomo dei suoi sogni. È innamorata pazza e soprattutto magra. Che sia la volta buona? Bridget però non fa in tempo a considerarsi appartenente a quella

categoria da sempre invidiata delle ex single che si scontra con la dura realtà: anche l'amore con la A maiuscola è pieno di incognite e incomprensioni e la convivenza logora persino le relazioni più romantiche...

**823.914 FIE**

Mi piace · Commenta · Condividi



Quando Ethan, l'amore della sua vita, l'ha lasciata senza una spiegazione da un giorno all'altro, Eve aveva il cuore a pezzi e pensava che non sarebbe mai più riuscita a essere felice. Invece il tempo sembra aver curato le sue ferite e, pian piano, Eve è tornata a sorridere. Ora, a distanza di tre anni, ha un nuovo fidanzato, Joe, e sta per aprire la caffetteria dei suoi sogni. Insomma, le cose sembrano finalmente andare per il verso giusto...



**823.92 BRA**

Mi piace · Commenta · Condividi



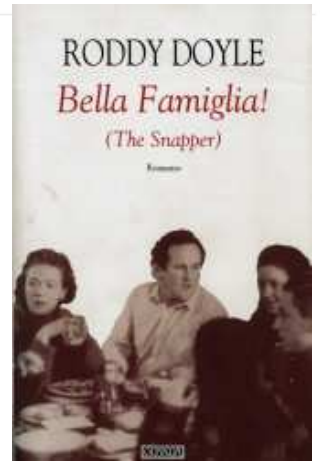
L'amore o quasi è un intenso romanzo al femminile, la storia di una donna che si è ricostruita un equilibrio e che, vedendolo improvvisamente rimesso in discussione, giorno dopo giorno trova le risorse per farcela, con tenacia, con il conforto degli affetti autentici e con un tocco di autoironia; per scoprirsi, sulla soglia dei cinquant'anni, ancora capace di vivere le emozioni di una ragazzina.

**823.914 DUN**

Mi piace · Commenta · Condividi



Sharon Rabbit ha vent'anni e vive a Dublino in una famiglia modesta, numerosa e allegramente rissosa; lavora in un negozio e, come il padre, trascorre gran parte del tempo libero al pub con le amiche. Un giorno annuncia ai suoi di essere incinta, senza rivelare di chi. Potrebbe essere l'inizio di una vicenda drammatica o patetica, è invece l'avvio di una commedia del quotidiano con accenti di sincera commozione.



**823.914 DOY**

Mi piace · Commenta · Condividi



Agli inizi degli anni Quaranta nel campus dell'Università dell'Indiana, il professor Kinsey, autore dell'omonimo rapporto sul sesso che tanto scalpore fece all'epoca, inizia le sue ricerche. Istituisce un "corso sul matrimonio" che diviene presto uno dei più frequentati della Facoltà di biologia. Le lezioni, naturalmente, non

resteranno puramente teoriche...

**813.54 BOY**

Mi piace · Commenta · Condividi



L'inalienabile aspirazione umana alla felicità, alla libertà, al riscatto, al diritto di esistere senz'altra giustificazione che la propria inviolabilità e insieme la disperata consapevolezza che rimarranno irraggiungibili: è questa la toccante confessione di uno scrittore malato del male di vivere e che ha sempre sentito di "attirare il dolore come un amante". Benché il bisogno di consolazione non sia l'ultima opera di



Dagerman, appare come un vero e proprio testamento spirituale, in cui si leggono fra le righe i motivi del suo silenzio finale e del suo suicidio...

**839.787403 DAG**

Mi piace · Commenta · Condividi







"Sotto" è il luogo ideale dell'ambiguità e della disperazione: una storia di rivalità indotte e di crudeltà inflitte e subite, nel segno della narrazione senza freni, della esplorazione libera delle passioni, dello svelamento delle meschinità dei rapporti umani. Con questo secondo romanzo Gilda Policastro percorre i

lati più impalpabili e oscuri dell'autorità e del dominio con uno stile estremo e fuori dal comune che la rendono tra gli scrittori più inconfondibili dei suoi anni.

**853.92 POL**

Mi piace · Commenta · Condividi



La scoperta della paternità, i primi anni di vita di due gemelli, il marchio incerto di una malattia genetica che potrebbe svilupparsi in una forma grave o leggera, o anche scomparire lasciando solo poche tracce sulla pelle, e poi Napoli e l'Italia, le ambizioni artistiche e i bisogni economici borghesi, la storia di una coppia e di



una generazione. In questo libro di impronta autobiografica e di forza narrativa, i fatti quotidiani, sia ordinari che straordinari, diventano l'occasione per riesaminare la vita nel suo complesso...

**853.92 DEM**

Mi piace · Commenta · Condividi



Nell'aprile del 1932, facendo riferimento a "La casa dell'incesto", Anaïs Nin annota nel proprio diario: "Ho scritto le prime due pagine del mio nuovo libro in uno stile surrealista. Sono influenzata da 'Transition', da Breton e da Rimbaud, che danno alla mia immaginazione l'opportunità di scorrere liberamente". Testo, in effetti, di natura audacemente

sperimentale, sospeso com'è tra il romanzo e la prosa lirica...

**813.52 NIN**

Mi piace · Commenta · Condividi



Una giovane donna, ancora per metà immersa nell'indolente beatitudine della vita familiare, si imbarca in un progetto che la porterà lontano da casa, su una sperduta isola greca quasi dimenticata dal turismo. È l'inizio dell'autunno. La sua nuova vita, giorno dopo giorno, sarà sempre più scissa: da una parte i tempi lunghi del lavoro, il rapporto quotidiano con isolani prevedibili o imprevedibili, l'incedere curioso della gatta Cocca, l'amicizia con Kora e le fantasie proibite sul fratello di lei, Autonomos; dall'altra il pensiero fisso delle cose e delle persone lasciate nella sua città...



**853.92 VIL**

Mi piace · Commenta · Condividi



Immaginare di avercela fatta: non vi è soluzione migliore di questa, se si è concluso poco o niente nella vita. Ed è quello che fa il narratore anonimo di questo romanzo, sin da quando, tra le aule di un college, durante le lezioni di Narrativa e Poesia impartite dall'altezzoso professor Morissey all'insegna del motto "Tutta la verità dilla, ma dilla obliqua...", incontra Julian McGann,

talentuoso ma tormentato scrittore, e decide di imitarlo...

**813.6 JAN**

Mi piace · Commenta · Condividi



Élie Nagéar non sapeva neanche come si chiamasse esattamente l'uomo che aveva ucciso a colpi di chiave inglese sul treno Bruxelles-Parigi. Sapeva solo che aveva con sé dieci mazzette di banconote, e che era olandese: tant'è che la sera prima, quando quel grosso personaggio ridanciano aveva cominciato a offrire champagne alle

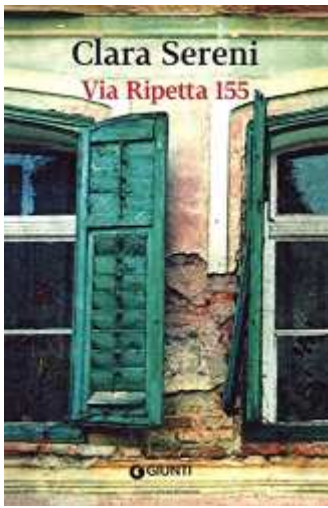


entraîneuse del night club, Sylvie lo aveva soprannominato Van der Coso. A Bruxelles, Élie contava di vendere certi tappeti bloccati alla dogana, ma l'affare era andato a monte, i soldi stavano per finire, e Sylvie aveva cominciato a trattarlo in modo sprezzante...

**843.912 SIM**

Mi piace · Commenta · Condividi





Via Ripetta: una delle strade più centrali di Roma, in quello che fu una sorta di triangolo d'oro fra piazza del Popolo, piazza di Spagna, piazza Venezia. Pensate che allora fosse tutto chiaro, a disposizione di chiunque? No, perché il civico 155 è difficile trovarlo, situato com'è al di là dell'Ara Pacis, oltre piazza Augusto imperatore,

nel piccolo tratto che tutti pensano appartenga già a via della Scrofa: bisogna spiegarlo bene perfino a chi guida il taxi, se è proprio lì che si vuole andare...

**853.914 SER**

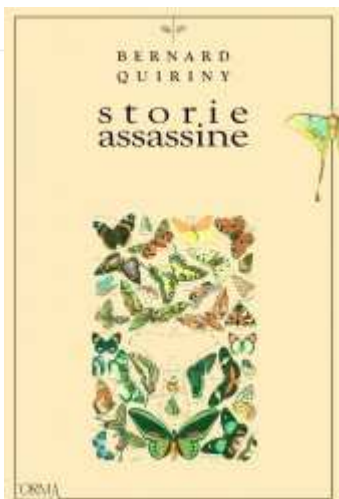
Mi piace · Commenta · Condividi



Se tutte le generazioni sono una generazione perduta, tutti i loro protagonisti si sono di volta in volta chiesti: come siamo arrivati fin qui? Ora se lo chiede Thomas, un trentenne che ha appena rapito un astronauta della NASA, l'ha chiuso in una base militare abbandonata sulla costa della California, e si prepara a interrogarlo. Ha delle domande precise e urgenti: che fine hanno fatto i grandiosi ideali di conquista dello spazio che avevano fatto sognare milioni di cittadini?...

**813.54 EGG**

Mi piace · Commenta · Condividi



Una collezione molto particolare di racconti sorprendenti, venati stavolta da un composto humour nero che provoca risate aperte, sorrisi a denti stretti e qualche ghiaccio brivido. Sempre spiazzanti, le Storie assassine sono una prelibatezza raffinata per chi della letteratura ama la lievità e la capacità di far rocambolare la fantasia. (Con stile ed eleganza, beninteso.)

**843.92 QUI**

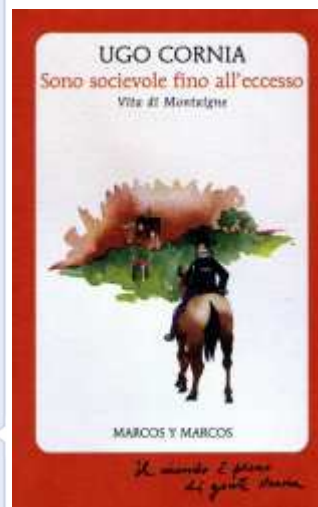
Mi piace · Commenta · Condividi



Messina, 1479. Un uomo sta morendo nella sua casa, dopo aver vagato per mesi accompagnato da una bara con dentro una giovane donna. È Antonello da Messina, il grande pittore siciliano, appena tornato da una Venezia flagellata dalla peste. Antonello è famosissimo ormai. Ma la Sicilia non ama i suoi figli più geniali e Antonello lo sa. Per questo adesso, nel delirio finale, invoca il vecchio maestro Colantonio. Quel delirio gli farà rivivere l'infanzia pezzente e l'incontro con i misteriosi artisti del Trionfo della Morte...

**853.914 LAS**

Mi piace · Commenta · Condividi



Evita gli impegni mondani, il potere è per lui un piacere fiacco; è sempre in cerca di cose nuove e sconosciute. Ha un amico, La Boétie. Con lui, si abitua a essere in due dappertutto, e la sua morte lo lascia a metà. Non siamo mai un uno, siamo sempre la metà di qualcos'altro, siamo tante metà, dieci metà o quindici metà. Un navigatore porta tre indigeni americani alla corte del re: Montaigne vuol sapere cosa pensano di noi...

**844.3 COR**

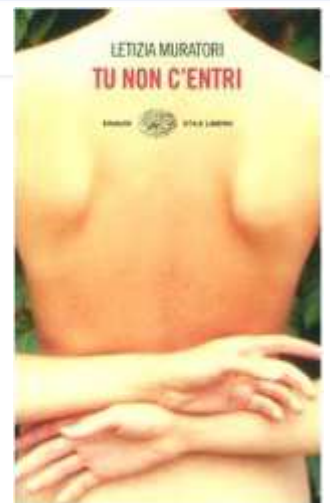
Mi piace · Commenta · Condividi



A scuola la chiamano "Elena di Troia". E non perché è regina. Elena, liceo classico, quindici anni, è la schiava di tutti. Dipende dal gruppo, dalla sua "crew", e il gruppo dipende da lei. Il suo è un vero e proprio servaggio sessuale. Ma un giorno Elena intravede una possibile via di fuga. Ed ecco che i fidati Oskar, Luca, Antonio, e persino il "suo" Marco, per non parlare delle loro fidanzate, da carcerieri si trasformano in aguzzini, in una sorta di comico-tragica "caccia alla strega".

**853.92 MUR**

Mi piace · Commenta · Condividi







La penna curiosa e impertinente di Philippe Daverio ci conduce alla scoperta di Milano e del suo territorio. Una caccia al tesoro in città, in provincia e nella campagna lombarda per scoprire oltre un centinaio fra monumenti, luoghi e testimonianze d'arte, di storia e di cultura, noti e meno noti, che valgono una visita o una deviazione. Un piccolo volume

d'autore per visitare la città dell'Expo 2015 e i suoi dintorni.

**914.52 DAV**

Mi piace · Commenta · Condividi



I film di Hollywood raccontano le vicende degli indiani sconfitti. Ma ignorano la storia dell'unica tribù che non si arrese mai: i Seminole, una società matriarcale e pacifica, nemica della schiavitù, con protagonisti indimenticabili. Come John Horse, un nero scatenato capace di truffare i bianchi e di conquistare alla causa del suo popolo gli schiavi delle piantagioni facendo comizi-spettacolo...



**975.9004973 FO**

Mi piace · Commenta · Condividi



Chi altri avrebbe osato scrivere la sua "autobiografia non autorizzata", offrendola spericolatamente in pasto al mondo in una lingua affabulatoria, epigrammatica, sincopata, di un'eleganza senza pari e di un'oscenità scatenata e al contempo scanzonata? Aldo Busi compie qui un viaggio che riconduce al punto di partenza, secondo

un percorso circolare nel quale nulla accade perché tutto è già accaduto e non resta che prendere atto della verità così come la scrittura la riconosce...

**853.914 BUS**

Mi piace · Commenta · Condividi



Dopo "Vaticano spa" e "Sua Santità", Gianluigi Nuzzi torna con una nuova inchiesta raccontando dall'interno la lotta che Francesco e i suoi fedelissimi stanno conducendo per riformare la chiesa. Tutto a partire da registrazioni e documenti inediti. Non era mai successo che un giornalista potesse ascoltare la registrazione di diversi incontri riservati tra i vertici del Vaticano e il papa...

**336.45634 NUZ**

Mi piace · Commenta · Condividi



Il fenomeno dell'insonnia, dovuto in parte allo stress della vita quotidiana, è ormai considerato un vero e proprio problema sociale. Recenti ricerche hanno dimostrato che le turbe del sonno derivano principalmente da errate abitudini contratte nei primi anni di vita. Il libro svela ai genitori le semplici tecniche per conseguire l'obiettivo.

**649.6 EST**

Mi piace · Commenta · Condividi



Molti libri sul cervello ripropongono troppo spesso acriticamente miti del passato, dandoli per scontati e ignorando che nei laboratori più avanzati da molto tempo il vento è cambiato. Uno di questi miti sostiene che il cervello è diviso in "emisfero destro" e "emisfero sinistro", e che le due metà fanno cose differenti: la parte sinistra è analitica e logica, la parte destra è



artistica e intuitiva. Pensiamo di saperlo tutti, lo diamo per scontato, ma non è vero...

**153.4 KOS**

Mi piace · Commenta · Condividi





Uno strumento efficace per imparare rapidamente e approfondire gli elementi strutturali di una lingua utilizzata da milioni di persone in tutto il mondo. Le basi grammaticali, le varietà stilistiche e le principali regole sintattiche. Schemi, tabelle ed elenchi per adoperare correttamente modi e

tempi verbali, aggettivi, preposizioni, avverbi e congiunzioni. Tutte le regole spiegate attraverso centinaia di esempi, con la fraseologia e le parole utili per ogni occasione in cui può imbattersi chi usa questa lingua per lavoro o per turismo...

**428.2451 ROB**

Mi piace · Commenta · Condividi



"Questo libro è un esperimento nel campo del gusto, un tentativo di uscire deliberatamente dalla propria estetica personale. Riguarda le affinità e i rancori sociali, e ciò che l'arte e la sua fruizione possono fare per mediarli o esasperarli. In un'epoca in cui il significato dell'arte è diventato molto confuso, questo esercizio potrebbe aprire alcune finestre. La questione principale, però, è se i gusti di chiunque, a cominciare dai miei, poggino su solide fondamenta ..."



**782.42164092 WIL**

Mi piace · Commenta · Condividi



Dove si trova l'ufficio di James Bond? Come si arriva in bicicletta fino in Scozia con un tunnel sotterraneo? E chi era il vinaio che pesava i suoi clienti? Londra è la capitale più cool del mondo, ma se cercate le mete più rinomate o i grandi musei, qui non le troverete. Qui scoprirete 111 luoghi insoliti per conoscere Londra meglio dei suoi abitanti.

**914.21 SYK**

Mi piace · Commenta · Condividi



Viktor Navorsky è appena sbarcato all'aeroporto Kennedy di New York dall'Europa dell'Est, ma per ironia della sorte nello stesso momento il suo Paese di origine viene dichiarato inesistente a causa di un feroce colpo di stato. Viktor è senza patria e senza lavoro visto che il suo passaporto e i suoi documenti non sono



più validi. Si stabilisce così nel terminal dell'aeroporto, dove viene accolto dallo staff e dove si innamora di una hostess.

**DVD 791.43 TER**

Mi piace · Commenta · Condividi



Una giornalista parigina, un operaio di San Francisco e un ragazzino londinese vengono toccati dalla morte con differenti modalità. Ognuno dei protagonisti cercherà di riuscire a rispondere alle domande che da sempre assillano l'essere umano: cosa c'è oltre la morte?

Come può una persona scomparire per sempre? Chi rimane come può continuare a vivere?

**DVD 791.43 HER**

Mi piace · Commenta · Condividi



Un gruppo di cercatori d'oro si è accampato sui costoni di un'aspra montagna del Nord America. E' gente onesta e la guida Barret, titolare dei diritti sul terreno. Ma l'insediamento infastidisce e turba i piani di sfruttamento di Coy Lahood, un ricco uomo d'affari che, ancora più a monte, cerca l'oro con sistemi molto meno artigianali. La banda dei



suoi fidi fa una scorreria nel povero accampamento degli "intrusi" ed il mite Barret viene provocato e massacrato di botte. Ma all'orizzonte compare il "predicatore", uno strano tipo di cavaliere solitario, metà prete con tanto di collare bianco e metà pistolero...

**DVD 791.43 CAV**

Mi piace · Commenta · Condividi







È da poco terminata la Guerra di Secessione americana e Josey Wales, dopo aver combattuto contro i nordisti, decide di ritirarsi a vita tranquilla nella sua fattoria con la moglie e il figlio. Ma la tranquillità dura poco. Josey vede massacrare la sua famiglia e bruciare la sua casa ad opera del capitano nordista

Randolph Terril e la sua banda. Si unisce a una compagnia di cui fanno parte un vecchio indiano, una squaw e un'anziana vedova con la figlia Laura e comincia la sua battaglia contro cacciatori di taglie, nordisti e banditi, spinto anche dal forte desiderio di vendetta.

**DVD 791.43 TEX**

Mi piace · Commenta · Condividi



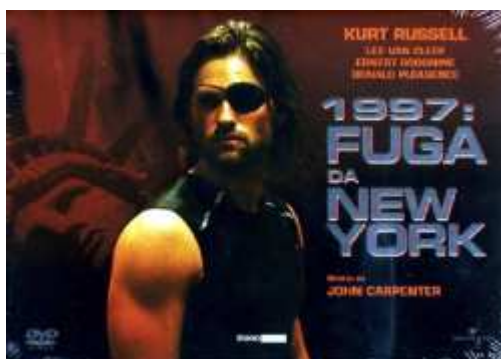
Dopo aver vissuto all'estero per tanti anni a seguito del padre missionario, Lana torna negli Stati Uniti per studiare. Ma invece di impegnarsi nei suoi studi decide di aiutare suo zio Paul, veterano della guerra del Vietnam e unico fratello di sua madre - morta anni prima - che, dopo la tragedia dell'11



Settembre, vive in uno stato d'isolamento e di costante allerta temendo un nuovo attacco terroristico...

**DVD 791.43 TER**

Mi piace · Commenta · Condividi



Nel 1997 New York, devastata dalla delinquenza, viene trasformata dalle autorità in una enorme

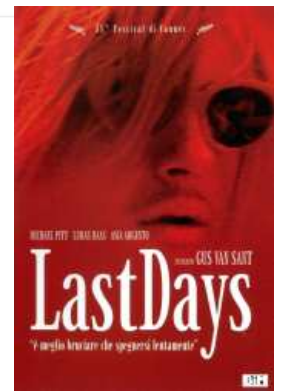
prigione dalla quale nessuno può fuggire, pena la morte. Qui dentro, in un quartiere dove domina il Duca con la sua banda, cade l'aereo presidenziale dirottato da imprecisati terroristi. Chiuso nella sua capsula protettiva, c'è il presidente degli USA che dovrebbe raggiungere gli altri "grandi" del mondo...

**DVD 791.43 MIL**

Mi piace · Commenta · Condividi



Blake non potrebbe chiedere di più dalla vita. Ha soldi e successo, ma ciò non basta a placare i suoi turbamenti interiori, aggravati anche dal fatto che tutte le persone che lo circondano vogliono qualcosa da lui, che siano soldi o aiuti di vario genere. Blake decide allora di andare a fare un giro da solo in un bosco, poi, sempre da solo, va in un locale dove suona una nuova canzone.



Infine, mentre amici, discografici e un investigatore privato lo stanno cercando freneticamente, va nella serra di casa sua dove trova finalmente riposo...

**DVD 791.43 LAS**

Mi piace · Commenta · Condividi



In una sera d'autunno del 2003, lo studente di Harvard Mark Zuckerberg, un genio dell'informatica, navigando tra blog e linguaggi di programmazione, crea quella che diventerà una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione. In soli sei anni si

troverà ad essere il più giovane miliardario della storia... ma per lui il successo porterà anche complicazioni sia personali, sia legali.

**DVD 791.43 SOC**

Mi piace · Commenta · Condividi



Roma anni Settanta. Tre giovani della piccola malavita romana, il Libanese, il Freddo e il Dandi, si accordano cercando di formare una fitta rete di alleanze tra tutti i "pesci piccoli". Il primo atto del gruppo è il sequestro e l'uccisione del Barone Rosellini, un ricco possidente. Investono poi i soldi del riscatto nel traffico



dell'eroina, mettendo in piedi una vera organizzazione criminale che riesce in poco tempo ad assumere il controllo assoluto del traffico di droga. Presto le loro mire si espandono verso altri campi come quello della prostituzione e del gioco d'azzardo...

**DVD 791.43 ROM**

Mi piace · Commenta · Condividi





In una villa, in campagna, quattro donne che hanno sposato quattro fratelli aspettano il ritorno dei rispettivi mariti. Per ingannare l'attesa si raccontano le loro esperienze matrimoniali le gioie e le delusioni, le speranze e i dolori della loro vita. Annette, la più anziana, ammette che la sua

vita comune con Paul è divenuta ormai banale e vuota. Rakel, sposata al debole Eghen, narra di averlo tradito con un amico di famiglia durante la sua assenza, ma di essersi alla fine riconciliata con lui. Marta rifà la storia della sua relazione...

**DVD 791.43 DON**

Mi piace · Commenta · Condividi

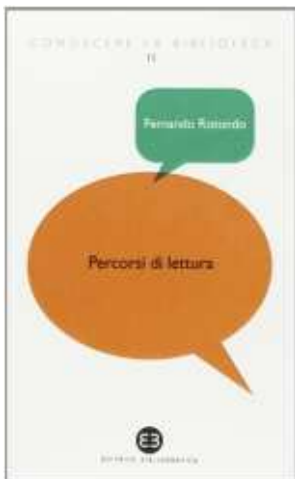


Nel testo, come in una parabola, viene descritto il percorso di un bambino per raggiungere la vetta della montagna della matematica. Il segreto per riuscire in questa impresa, come un paradosso, sarà quello di non pensare ai numeri scritti, cioè alle cifre, ma alle immagini delle quantità. Al contrario, la didattica attuale sviluppa una ossessione per le cifre e per il "tempio freddo della disciplina". Il tempio vero è dentro di noi e il senso della matematica non si impara a scuola ma è in tutte le nostre azioni, da quando siamo nati.



**372.7044 BOR**

Mi piace · Commenta · Condividi



Qui troviamo gli archetipi dei generi letterari - horror, fantascienza, fantasy, poliziesco (poi giallo e noir), sentimentale o rosa, romanzo storico, avventura - in grado poi di ramificarsi in numerosi sottogeneri e contaminarsi a vicenda. Per fare luce in questo mondo intricato e trovare tutte le risposte, facciamoci guidare dalla penna felice di Fernando Rotondo.

**028.5 ROT**

Mi piace · Commenta · Condividi



"Ci sono animali enormi e minuscoli, estremamente forti ed estremamente deboli, audaci e fuggitivi, veloci e lenti, astuti e sciocchi, splendidi e orrendi", ma proprio uscendo dall'isola umana uno scrittore può scoprire una miniera di storie possibili, ricca di metafore, simboli, allegorie. Sino dalla fine degli anni Cinquanta Primo Levi ha dedicato loro racconti, articoli, interviste immaginarie e poesie, in cui ha messo a frutto l'acutezza delle sue osservazioni, e la curiosità di uno sguardo sorridente e pensoso, mai sentimentale o antropomorfo. L'insuperabile analista del "termitaio" del Lager si è rivelato anche un brillante zoologo ed etologo, capace di aprire al lettore orizzonti inconsueti.)

**853.914 LEV**

Mi piace · Commenta · Condividi



È ancora possibile oggi, tra selfie e YouTube, essere discreti? Secondo Pierre Zaoui la risposta è sì: anzi, la discrezione è la nuova faccia della modernità, frutto delle libertà offerte dalle nostre società democratiche. Nel suo saggio, Zaoui convoca i grandi pensatori della discrezione, da Kafka a

Blanchot a Deleuze, passando per Virginia Woolf e Walter Benjamin, per delineare i tratti di questa esperienza "rara, ambigua e infinitamente preziosa".

**177.1 ZAO**

Mi piace · Commenta · Condividi



Si raccoglie qui tutto ciò che per Del Giudice fa mania. Intendendo per mania una parola doppia, una parola male-bene: nel mondo greco mania indica infatti non soltanto il demone che sconvolge la mente, ma anche una particolare forma di concentrazione, una forma estrema del conoscere e del coincidere con il proprio destino. Si parla, con estrema e acuta intelligenza, del leggere, degli autori e dei libri più amati, del tradurre, delle storie e dei personaggi, del trovarsi davanti al foglio bianco e del "levare ad ogni frase la terra sotto i piedi".



**853.914 DEL**

Mi piace · Commenta · Condividi







"Qualcuno dice che belle o brutte si nasce, vero, ma è ancora più vero che belle o brutte si diventa! C'è una bellezza che ognuna può darsi da sé... è il fascino, primuline! E ricordatevi che non c'è vera strega che non sia affascinante. Essere belle aiuta a essere affascinanti, ma non è necessario. Il fascino è un segreto che dovete scoprire,

ognuna ha il proprio. Occorre guardare dentro di sé, per trovarlo, e attorno a sé...". Età di lettura: da 10 anni.

**R 853.914 QUA**

Mi piace · Commenta · Condividi



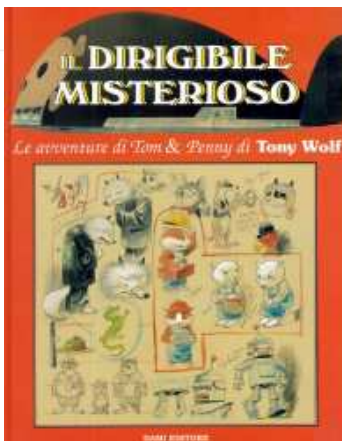
Cosa ci fa un cane in fin di vita in un fosso, proprio il giorno di Natale? Questo è quello che si domanda un gruppo di bambini, che, senza lasciarsi scoraggiare dalle difficoltà, decide di prendersi cura della bestiola fino a farle il dono più grande: restituirle la libertà. Età di lettura:



da 8 anni.

**R 853.914 LOD**

Mi piace · Commenta · Condividi



Una nuova avventura di Tom e Penny, che devono lottare ancora contro il terribile Attila, il topaccio dalla gamba di legno. Ma questa volta un nuovo, misterioso personaggio compare nella storia: Julius, lo

scienziato che voleva dominare il mondo.

Età di lettura: da 6 anni.

**R 808.899 WOL**

Mi piace · Commenta · Condividi



Tornando a casa dopo la scuola, uno studente si ferma in una strana biblioteca. Certo, anche la sua richiesta è un po' strana. Chiede alla bibliotecaria qualche libro che possa soddisfare la sua ultima curiosità (è un bambino curioso, il nostro protagonista): la riscossione delle tasse nell'impero ottomano. La bibliotecaria lo manda alla stanza 107. Qui l'aspetta un altro bibliotecario, ancora più bizzarro della prima: "aveva la faccia coperta di piccole macchie nere, come tanti moscerini...Età di lettura: da 13 anni.



**GA 895.635 MUR**

Mi piace · Commenta · Condividi



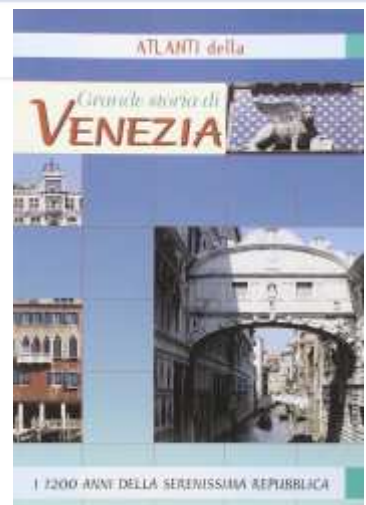
Le vacanze a Piccombro potrebbero essere una noia mortale per Silvia, ma grazie alla sua vivacità e alle sue 11 magliette... Età di lettura: da 12 anni.

**R 853.92 MON**

Mi piace · Commenta · Condividi



La storia di una città sorta in una laguna per dare rifugio a uomini spaventati dagli invasori. La nascita, lo sviluppo, gli splendori di una repubblica che dominò il Mediterraneo intero e che portò in Europa le ricchezze dell'Oriente. Gli uomini che l'hanno fatta grande; le vie d'acqua su cui si affacciano le sue chiese e i suoi palazzi; i suoi ponti e le sue calli, percorse nei secoli da genti diverse; la trasparenza dei suoi vetri e la grazia dei suoi merletti, frutto di una laboriosità antica... Età di lettura: da 8 anni.



**R 1. 945.31 ATL**

Mi piace · Commenta · Condividi





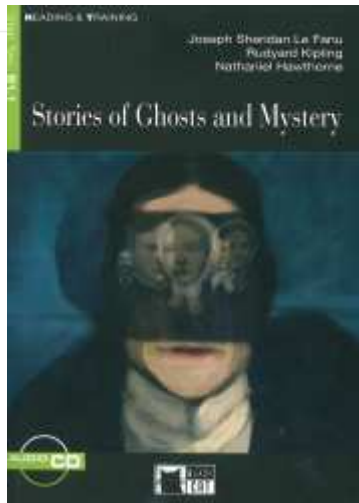
Uno dei primi grandi classici magnificamente illustrati per i più giovani, per un passaggio necessario e divertente dalla lettura della fiaba ai grandi autori. Età di lettura: da 6 anni.

**R 843.8 VER**

Mi piace · Commenta · Condividi



Three authors, masters of mystery and suspense, reveal the obscure corners of the supernatural: a young man goes mad in a haunted house, poisonous snakes reveal a horrible crime, a Puritan reverend hides a terrible secret... Età di lettura: da 12 anni.



**R 428.6 LEF**

Mi piace · Commenta · Condividi



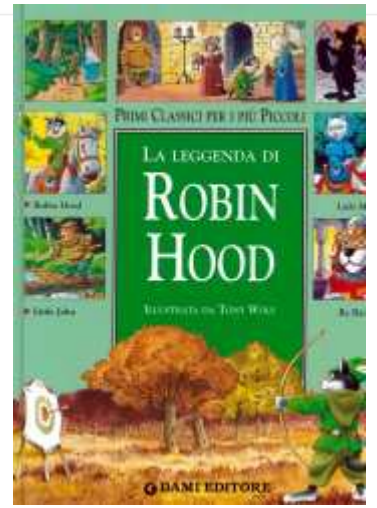
Pour la première fois de sa vie, Caroline ne part pas en vacances avec sa famille. Elle a en effet trouvé un job pour l'été: elle travaille dans un magnifique hôtel au bord d'un lac... Tout semble aller pour le mieux, jusqu'au jour où un client meurt mystérieusement... La vie à l'hôtel se transforme alors en un véritable cauchemar! Età di lettura: da 12 anni.

**R 448 BER**

Mi piace · Commenta · Condividi

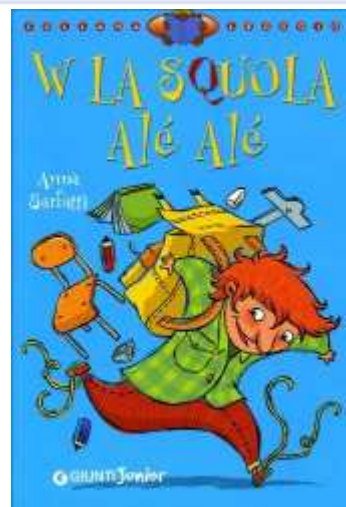


Testi semplici, moderni, con tante illustrazioni in cui i personaggi sono coniglietti, gatti, topini... Insomma una versione dei classici adatta ai più piccoli. Età di lettura: da 6 anni.



**R 808.899 WOL**

Mi piace · Commenta · Condividi



Questo poemetto in rima racconta di Massimo Losquarto, un bambino indomabile. La sua maestra racconta tutte le marachelle che combina a scuola e chissà perché, Massimo riesce sempre e comunque a

rimanere di una simpatia disarmante! Età di lettura: da 5 anni.

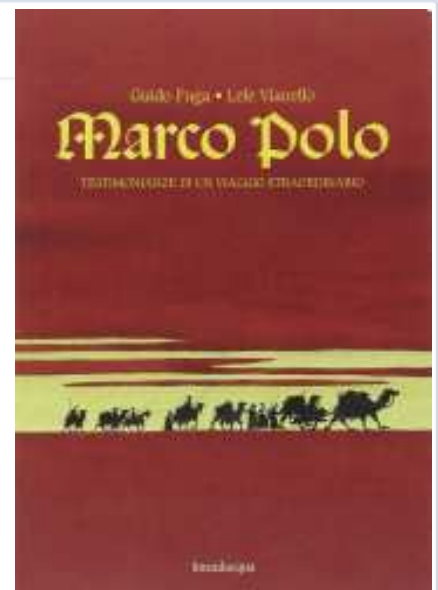
**R 808.899 SAR**

Mi piace · Commenta · Condividi



Le testimonianze del famoso viaggiatore e mercante italiano vissuto nella Repubblica di Venezia.

Età di lettura: da 8 anni.



**R 910.09 FUG**

Mi piace · Commenta · Condividi

